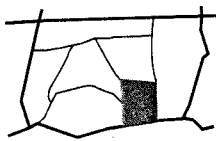


Goutte d'or



## Le jumelage entre la Goutte d'Or et un quartier suisse

### entre dans une phase active

Entre le quartier de la Goutte d'Or et le quartier d'Aussersihl dans la ville de Zurich, le jumelage se précise. L'association *Zwei mal zwei* coordonne l'opération du côté suisse, et l'association *Graines de soleil* fait la même chose du côté parisien. Raison de ce jumelage : les deux quartiers, bien qu'on n'y parle pas la même langue (Zurich est en Suisse alémanique, donc de langue allemande) se ressemblent énormément, dans leur situation géographique au cœur de la ville comme dans leur composition sociale.

#### Les vidéos des jeunes

D'ores et déjà, des ateliers vidéo de jeunes sont au travail, chargés de réaliser de chaque côté un portrait de leur quartier, selon une approche qu'ils décident eux-mêmes. Première projection à Zurich en octobre, à la Goutte d'Or ensuite.

Des échanges de correspondance entre habitants viennent d'être mis en place, pour le moment huit à dix personnes de chaque côté qui vont comparer leurs façons de vivre.

En avril devraient débiter des ateliers dessin avec des enfants de 8 à 12 ans. Thème de travail : *Des-sine-moi ton quartier*. Et en mai des échanges de tissus : quelques personnes travaillant dans le domaine

de la mode vont échanger des tissus et, de chaque côté, créer un vêtement avec le tissu reçu de l'autre quartier. Dessins et vêtements feront partie de la grande exposition prévue en octobre.

#### Des artistes en résidence

Se mettent en place également des échanges d'artistes : huit artistes de différentes disciplines de Barbès et d'Aussersihl vivront et travailleront en "résidence" dans le quartier jumelé pendant deux à quatre semaines. Une sélection sur dossiers a été faite.

Côté Paris, ont été retenus : José Cunéo et Pascale Desmazière (illustration et bande dessinée), Olivier Le Gal, Bernard Lamarche et Hervé Ringer (peinture), le collectif M.U. (installation sonore), Amadou Gaye (photo), Sakina M'Sa (mode), Marie-Florence Ehret (écrivain). Cette sélection a d'ailleurs suscité quelques controverses, car il se dit que certains de ces artistes n'auraient jamais habité le quartier, il se chuchote aussi (mais est-ce vrai ?) que certains dossiers n'auraient même pas été ouverts...

À partir de mai on réalisera des échanges d'informations sur la sociologie des quartiers, leur histoire, etc.

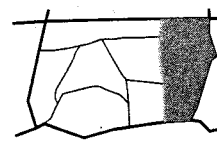
Et après les vacances, tout cela débouchera sur une série de représentations, concerts, expositions...

## EGO installe ses bureaux rue de Clignancourt

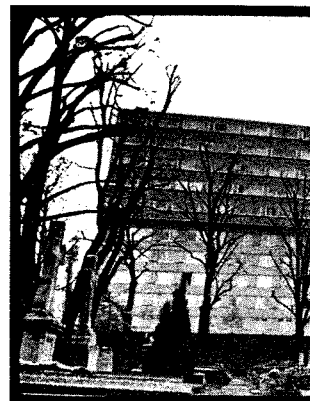
L'association EGO (Espoir Goutte d'Or) installe ses bureaux 6 rue de Clignancourt. Ce sont uniquement les responsables administratifs d'EGO qui travailleront là, ce local

tations médicales et de soins, elle a d'abord envisagé de l'installer dans un local qu'elle venait de louer rue Saint-Mathieu. Des habitants de l'immeuble, horrifiés à l'idée de voir

Chapelle



Christian Adnin



#### Pour la cité Valentin / entre l'échangeur et

Tout au nord, entre la Chapelle et d'autres trois cités assez seont, fin 2006, d'un "se" au trajet circulaire descendre vers La Chapelle grad.

Il s'agit d'abord de la cité Abeille, deux barres pont promenade construites et comprenant 204 logements dans le 18<sup>e</sup> mais de la périphérie, coincée entre un cimetière, la cité et tout commerce et tout collectif, les enfants l'école rue Charles-Henri miner quinze minutes.

Il y a aussi la cité Cote, le long du boulevard HLM construite dans les années 90 avec ses 1 284 logements et ses vieux habitants. Ça a enfin, un peu plus le boulevard Macdonald et de la cité Emile-Bollaë années 90. 450 logements mais beaucoup de garages et de familles ne

#### Le temps de la tr

Pour les désenclaver l'accès aux diverses stations et aux connexions de servir également les co